

## 文艺唯美文案短句子

1.他笑得如沐春风，却吹不开我心里的桃花。

2.  
你的明眸是映现我灵魂颤动的湖，我那成群结队的梦想，为寻求解脱，而纷纷投入你这秋波深处。

3.  
我们都在不断赶路中忘记了出路，在失望中追求偶尔的满足。在梦中解脱清醒的苦，流浪在灯火阑珊处。 —

4.  
我呵出气，勾勒你长长背影，曾试着努力拉近我们距离，而我却全然不知，飞鸟和鱼的故事，不实。

5.  
你必须要在困境中发现机遇，在忧伤中感受幸福，在付出中获得回报，关注那些让你开心的事而不是那些让你厌恶的事。

6.水凉了还可以喝。心凉了连说快乐都显得落寞。

7.  
你，一个最重要的过客，之所以是过客，是由于你不曾会为我停留。已经在我人生中撒下欢乐的种子，之所以只是种子而不开花，由于你不曾为它浇水施肥。已经划下我人生中的一根伤痕，之所以是伤痕，由于你不曾温顺的怜惜过。已经给我一线黑暗而霎时带来全部的黑暗，之所以黑暗，由于你不曾想过为我照亮。

8.晴天娃娃带来了晴朗的天气，而我心中的阴雨谁能给我一缕阳光呢？

9.  
牛津大学的颜色是深蓝色，剑桥大学的颜色是浅蓝色。古罗马哲学家外衣里面会穿上蓝色的衣服，向世人宣告着他们的睿智和超凡脱俗。"蓝袜子"则指知识分子，"蓝色血统"则用来形容人出身高贵。蓝色在今天美国大学制度中依然是哲学系的代表色。蓝色，它是充满梦幻的色彩，始终保持清澈、浪漫的感觉。在音乐中蓝色是一个经常被使用的名称。许多乐队和歌名以蓝色命名。一种美国的音乐称为蓝调音乐。

10.  
幸福，希望……欢笑，掀起晴日的波涛；伤感，失落，痛苦，悲伤，滴落阴霾的雾雨。

11.这个夜晚不可赎回。你在的那个地方，依然有光。

12.  
不死的光阴里，是谁清歌婉转泪孤鸿？又是谁舍前种柳，红豆煮酒，竟惹一季相思？我只愿，这一季，花未谢，雨未消，你未离去。

13.去见你想见的人吧！趁阳光正好。趁微风不噪。

14.  
人生，让人难分真假，总以为下一秒就能遇见惊喜，但谁知道是不是步步惊心。阳光普照的日子里，总以为生活都是笑脸相迎；风雨袭击的时刻，才看见每一张面具下，都藏有另一幅狰狞的表情。

15.手执前世的悲凉，看着今世的忧伤。

16.  
最浪漫的爱是得不到的。最浪漫的情话，是当哪个曾经跟你分了手的人打电话来问：你好吗？你稀松平常地答复：我很好。而其实你还爱着他，你一点也不好。男人假装刚强，只是惧怕被女人发现他脆弱。女人假装幸福，只是惧怕被男人发现她伤心。

17.

眼睛总是落在屋里的一角绿色上。玻璃瓶中的两棵四叶草，正舒展着叶儿抬头向我微笑。

18.

闲暇时，放一只藤椅在花间，闻着花香，晒着太阳，看白云漫卷，听飞鸟和鸣；晨昏忧乐时，手捧一卷书，让眼前直下三千字，让胸次全无一点尘；灵感来袭时，手触键盘，让飞扬的情思，在噼里啪啦的敲打中，释放干净。

19.

云端轻笑，惊落了千片万片的秋叶；燕子轻掠，留下了千层万层的细波；皎月轻吟，惊醒了梦中沉睡的暗夜。

20.在你忧伤的时候，天空会给你安慰。可是忧伤太多，天空不够。

21.

与其热闹着引人夺目，步步紧逼，不如趋向做一个人群之中最真实自然的人，不张扬，不虚饰，随时保持退后的位置。

22.

夜晚的海风越过海岸线带着我的思念变成清晨的山，风轻抚你的柔发。

23.

给人金钱是下策，给人能力是中策，给人观念才是上策。成功靠四人：高人指点，贵人相助，旁人找茬，个人奋斗。自强能够站得长久，有气量才能行得久远！

24.

我没有想太多、我没有要太多。生活平平淡淡不悲不喜不惊不扰，就好。

25.

青苔上的雪，倒映着我惨白的脸，我翻开字典，在任何一页，全部都是让我伤心的字眼。

26.

人生如路须要耐心。走着走着，说不定就会在凄凉中走出繁华的风景。生活是用来经营的，真正的人生也就如此，笑也不多泪也不多，一切都是风平浪静，有如杯中的水，清澈而透明，这才是原汁原味的人有人觉得自己活着就要出人头地，就要远离平凡，当然拥有这样想法的人很多也不为错，但真正如愿的又有几人呢。

27.

喜欢你让我下沉，喜欢你让我哭，喜欢你待我薄情，喜欢你为人冷，还喜欢你不喜欢我。

28.穿越寒风冷雨，你就是我想像的一种幸福，即使是梦我也愿意。

29.如果人类有冬眠，我一整个冬天都要梦见你。

30.

你笑着站在那里，不卑不亢，以至于路过你的人，也都纷纷微笑起来。你会活得很好，就像一场春雪后，也像一阵夏雨诗。

31.

世界上最难读的是人的心，还有你自己。读己如读人，读人难读己，自己能读懂别人，自己却往往读不懂自己。一个人的一生，不仅是读的一生，更是自己读自己的一生。最重要的是，读懂自己，关爱自己，只有先会爱自己，然后再会去爱别人。己所不欲，勿施与人。

32.人生，就是一次旅行，每去到一个地方都是一种领悟。

33.手心上，亘古的月光。那道伤，一笑而过的苍凉。

34.

再见，再见，再见。你永远都看不见我保持的背影有多麽伤心，我的老练出自自我热血的根性，就是靠着这股热血，我才干喜欢你这麽久。而这份热血，竟成了你否认的无谓存在。

35.若使纷飞，飞不过苍蓝白云天。

36.红豆生南国，春来发多少枝。劝君多采撷，此物最相思。

37.

红尘画卷，画得谁的生死之恋？最后只能守着那不变的容颜，一守就是一千年。

38.

也许我爱的人已不是你，而是对你付出的热情。就像一座神庙，即使荒芜，仍然是祭坛。一座雕像，即使坍塌，依然是神。

39.走遍世界，也不过是为了找到一条回内心的路。

40.

吃别人所不能吃的苦，忍别人不能忍的气，做别人所不能做的事，就能享受别人所不能享受的一切。失去的东西，有必要去追讨吗？失去的东西，其实从未曾真正地属于你，不必惋惜，更是不必去追讨。

41.人生总是有取有舍的，喜欢就争取，得到就珍惜，错过就忘记。

42.总是不安，只好强撼，能做到这样真的没有那么简单，我不去为谁歇斯底里，我只要守着自己的地老天荒。

43.

得到了当前，纵然觉得遗憾可惜，却不可急急的盼望它重新呈现。分开了当前，伤心懊悔，却不可急急的希望挽留，以为一切可以回到从前。错误发作了当前，为难，无助，忧伤，却不可急急的装作没有发作过，装作没有搅乱任何人的生活，装作自己毫不在乎。

44.

琉璃梦，梦琉璃，琉璃承载了谁的梦？流苏恋，恋流苏，流苏摇曳谁的恋？当往事抹上一地尘，灯火阑珊处谁还在守候这凄美的梦恋？

45.有没有一个时间，心里腻空。有没有一天，不知道干什么。有没有一年，没有目标。这辈子差不多了……

46.  
梦里共游伊甸园，醒来独坐天窗边。你忘了说下再见，我开始素描你的脸。那个梦会不会重演，那个你在不在人间。

47.  
人生或许不是我们期盼的那场宴会，只要努力去做最好的自己，一生足矣。

48.林下钟残又拂衣 妄屋山泉为别游 年少因何有旅愁。

49.  
缘看淡了，不悲聚散，是非看淡了，计较变浅。成败看淡不抱怨了，顺心自然，得失看淡了，自在坦然。

50.最痛的距离，是你不在我身边，却在我心里。

51.  
总想对女孩们说，别随便的把一个人放进心里。有时分吧，爱上一个人很容易，但想不爱时却觉察很难。感情就是这样，你拼命拼命的失掉一个人，最初发现就是这个人伤你最深。由于，不在你心里的人伤不到你，只要放进心中的人才会深深损伤你。所谓伤心，就是如此。

52.不论一个人多坚强，内心总有一块柔软的地方，不能触碰。

53.  
只有自己才知道想要的是什么，别人永远都不会懂，不是吗？所以好好对自己吧！

54.与你分开的每一天都只是令我更爱你。

55.

二十五年，四分之一的世纪，即使有雨，也隔着千山万水，千伞万伞。

56.

大家继续加油吧，赚钱要紧，等我们赚大钱了，就把那些男人抛在脑后，我们四个一起去国外旅行，让那些男人在家吃方便面。

57.

人生，总有许多沟坎要跨。岁月，总有许多遗憾要弥补。生命，总是有许多迷茫要领悟。他知道要想逃避现实，最好的方式就是深深介入现实之中。

58.

即使渺小，我依然拥有着我的生命；即使渺小，我依然拥有着我的家人；即使渺小我依然用着我的自由。我拥有的足够多了；满足了，我便不再渺小了。

59.

有的人与人之间的相遇就像是流星，瞬间迸发出令人羡慕的火花，却注定只是匆匆而过。我一定要比你多活一分钟，好让你离去的时候，让我捉紧你的手，就像我们平日睡觉时一样。我能感觉到你的心痛，你有你说不出的无奈，但是你做出一副无所谓的样子，你越是这样我就越难受。

60.

当你得志，当世界变得暗淡与充实，你真正的冤家会让你抖擞起来，本来暗淡、充实的世界登时变得亮堂和空虚。你真正的冤家会与你一同渡过困难、伤心和懊恼的时辰。

61.终于，我，又见阡陌。

62.

蓝色妖姬变的酸涩，在夜的丧歌中，蓝色妖姬，蓝的让人心碎，渐渐的放弃，你热切的眼眸，渐渐的愿意，接受你的距离，如蓝色妖姬般，我们绚丽过，这带刺的爱恋，随着夜的丧歌，走向坟墓。

63.窗台上有花，你看书，我画画，就这样走过了夕阳。

64.若故事从头我爱你依旧。

65.我希望你能让我喜欢你些，不然，我真的勉强不下去了。

66.

有些伤终究无法愈合，在时间的等待中，旧伤结痂的是你，旧伤复发的是我。

67.在我们的生命里，有一种纯粹的幸福，那就是深深去爱和深深被爱。

68.

有的人你看了一辈子，却忽略了一辈子；有的人你看了一眼，却惦念了一生。

69.

由于有你，我仔细过，我改动过，我努力过，我悲伤过、我傻，为你傻；我痛，为你痛；深夜里，你是我一种习气性的回想……我不想再为过来而挣扎，我不想再为过来而努力，我不想再为怀念而挂念，可这些都是不想，我、做不到。

70.旅行让人有一种生命延长的感觉，它是一种精神的长寿。

71.

其实我没有可以骄傲的理由，眼前拥有的一切荣耀，都是暂时的，没有根基，就像是一场梦。

72.其实就算你不说，我心里也明白，只是不想揭穿而已。

73.伊人何处？总在寒冷清秋。

74.

在他们充满纯真的感情面前，传统会看不清楚吧。失去要保护的人，并



且被保护的人出卖的战士在历史上是败者。但是，他们没有那种认识，他们自己反而还充满战意。人被认为美丽的感情总是悲哀的，重视的传统会在弱者们的叫喊中消失，战斗里的胜者在历史上一定要画上称为衰退的休止符。有朝气的气息，会从败者中培养出来。

75.维系一段感情的，不是坦白，而是考虑到对方的感受，有所保留。

76.我才没有欺骗自己，你一直都在我心底。

77.

老婆逛街看到一个好可爱的小朋友。然后看看老公，叹了一口气。对老公说：以后要是生小孩长得像你就完了！神回复：老公愣了一下，恶狠狠地瞪了老婆一眼："要是长得不像我，你就完了！"

78.

永远也不要记恨一个男人，毕竟现在，他曾爱过你，疼过你，给过你幸福。永远不要说这个世界上再也没有好男人了，或许今天，你就会遇到那个爱你的男人，在你眼里，他再坏也是好。其实，分手之后没必要记恨，更没必要自强不息。爱情不属于固定的两个人，而是适宜的两个人。

79.借一帘明月，拂一袖清风，拈一指婉转，流淌我对你的深深眷恋。

80.

孔雀蓝，是蓝色中最神秘的一种模糊色，不同的人对它有不同的诠释，代表的意义是"隐匿"。在精神领域里，这个颜色是遥不可攀的神界的颜色，是除了金银以外的一个特殊色。紫蓝，就是蓝莓的那种颜色，喜欢浆果的人看到这个颜色就会想到森林中掩映的一个个小蓝莓的酸甜味道。这个颜色的意思也和蓝莓一样是"神秘"。蓝色，是纯真的梦想、是通往心灵的一扇门，是油而不腻咸而不淡，简单快乐的生活。蓝色使《蓝色的多瑙河》圆舞曲受到世界各国人民的喜爱。

本文链接：<https://wenandj.com/duanju/nRs3exV76gS808l.html>