

唯美伤感文案短句子摘录

1.
人们多用“杨柳新”来形容春天的到来，这一点，我完全赞同。春之嫩黄、新绿、深绿，在那弯弯细细的杨柳叶上体现的淋漓尽致，直到把春天推向极致。在龙城太原，杨柳树还是多见的，他们点缀着城市的美，也萦绕着人们的心。
- 2.仗酒袪清愁，花销英气。
- 3.章挽春来，江山色染，疮痍一团。何时暖阳，何处花开！
- 4.还是三个字，只是由我爱你变成了对不起。
5.
生活就是这样！别人看到的只是结果，过程如何只有自己知道，累也好，痛也好，自己独撑。但这些所有的劳累与伤痛，我们也说不得，别人也理解不了，一笑而过吧。
- 6.相逢又告别，归帆又离岸，是往日欢乐的终结，未来幸福的开端。
- 7.朋友就是朋友，怎么也成不了恋人，如果是爱情，第一眼肯定知道。
- 8.你若安好，我不打扰。
9.
分就是爱情成功时的理由，失败时的借口；所谓婚礼，就是有情人终成家属的仪式；所谓分手，就是女人说了一百次也未必能做到，而男人说一次就能实现的事。

10.

烟花很美，但它不会懂得，化作尘埃是怎样的冰冷，散去，留下一地奢望的幻想，无论怎样的哀伤，怎样的挽留，也无法改变宿命。

11.这就是成长吗？像一页页翻书的感觉。靠近，只是因为害怕孤独。再见。我知道，若没有离别，成长也就无所附丽。

12.

以前总以为可以一个人生活，现在真的不能习惯。习惯久了，累了。现在好想有你陪我！望天望月望着你，想天想地想着你。赏花赏月直到懂得欣赏你，懂事懂情之到读懂你。时间漫长流逝，心房的靠近。走近你，走进心房，懂你爱你。

13.时光总是这样，教会了我们成长，也教会了我们学会遗忘。

14.

一路走来，每一个季节都有残缺，每一个故事都有暗伤。许多看似拥有的，其实未必真的拥有。那些看似离去的，其实未必真的离开。生活那不是一场疲于奔命，更不是一场盲目的追逐，虽然是在叹息什么，遗憾什么，如果顺畅，那么就去感谢，如果曲折，那么也去感谢。

15.

回来，本身就是充满悲情色彩的一个词，因为无论最终他有没有回来，都说明他曾经离开过你。

16.

我不愿去记录所有故事的真实，如同情爱故事一样谁能说得出真假分明来？真实和虚幻都将完美的结合，才有了这最自然的'爱火情愫，把一切都隔绝在最美的时刻，如同一面面琥珀的屏风，用来装饰我们的生命，唯一真实炙热的是生命的这场过往。

17.

我没有更多的祝福给你，只希望你那边天气适宜，有茶可以喝，有人关心你，不会失眠，不会被骗。

18.

那些刻在椅子背后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有风的，寂寞的森林。

19.

秋夜一痕凉，暮色几缕殇。不想迷茫，却心字发烫。庭前的木篱笆，河岸枯黄的蒹葭，都是素色，就像忧伤开出寂寞的花朵，总是有些难过。秋风溅起心里的凉意，一幕一幕的回忆，落在掌心里，没有了惊喜，刺痛却清晰成纹理。

20.

拥有了好心情，也就拥有了自信，继而拥有了年轻和健康。就拥有对未来生活充满向往，充满期待，让我们拥有一份好心情吧，因为生活着就是幸运和快乐。给自己一份好心情，让世界对着你微笑：给别人一份好心情，让生活对我们微笑。

21.相遇是缘分，相爱是福分。

22.

风微冷，悄悄从灰褐的天空穿过窗扉吊挂的风铃，徘徊在我清清冷冷的周围，寂寞的曾经或许只是贪恋。

23.

如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢回首...

24.月亮不抱你，时光摧毁你，但我爱你。

25.你总是强调对我好，又何必非要强调比她好，爱情不是讨好。

26.我们怀念过去并非当初的人与事，而是怀想曾经的自己。

27.沐浴在阳光下才能使心中的阴霾渐渐消失使自己释怀的笑。

28.当女人不再年轻貌美的时候，她们的品性似乎也一开始趋于恶化。

29.

然后的现在，我在车水马龙中徘徊，身旁是修剪的整整齐齐的限制生长的花草深情和浪漫是需要有资格的男人才能那么做的！爱情是个奢侈品，大多数人都消费不起的！

30.你还是我的软肋，却再也不是我的铠甲。

31.

每天都要妨碍自己释出过多善意，我的盒子是纸，才刚干掉变脆，水渍已经泛黄。

32.

水，没有颜色，不拘泥形态，自由流淌，不过，一旦淤堵，水就会变得浑浊不堪，成为微不足道的存在，本就无形的水，受到重力的吸引，只会向低处流淌，水一旦淤堵，就不可能复原了，只会不断扩散，变得越发浑浊不堪。

33.

红尘里，遇见和别离，一直都是来来去去。红尘路，每个人都历经了孤独的跋涉，到莫名的寂寥。生活的枯燥，在芬芳流年的过往中，倍感失落，炙热的情感，在生存的规则里就那么一错而过。红尘中人，沉淀起伏的情感，都会磕磕盼盼，风花雪月是一份不老的眷念，缘深缘浅都在心念不弃的誓言。

34.

很多时候在想，如果没有了网络，我们之间还能继续吗？答案是肯定的，有情的人，无论身在何方，心总是会相互牵连。于是，我淡淡地目送你离开，微笑着迎接你回来，一直相信你从未离开过，就像天使的翅膀守护我的世界。

35.

对一个人好是一种阴谋，你放纵ta宠ta直到全世界都受不了ta受不了ta，ta

没人要了，最后ta只好选择留在你身边了。

36.

你没来之前，我在这里，一直在这里，细数着光阴的岁月，安静地等待，你来之后，我依然停留在这里，微笑亭亭，在突起的唇角植一株相思的花，静静地为你盛开，悄悄地为你凋落。

37.

多少次等待，多少次失落。思念如绵绵绕指柔，在想你的每一个夜里弥漫。

38.

我们喜欢的，要么错过了，要么已经名花有主了，喜欢我们的，总觉得少一种感觉，于是我们抱着追求真感情的态度寻找爱情，可是总觉得交际面太窄，没有办法认识理想的类型，于是我们抱着宁缺毋滥的态度，自由着，孤单着。

39.

害怕岁月老去，因为付不起这光阴代价，承受不住这风雨无惧。人生云水一梦，纵算水尽山穷，叶落成空，老去的年华依旧风姿万种。承诺是对青春撒下的谎，孤独了一场地老天荒的繁华。走过千回百转岁月，饮尽尘世风霜。留下真实痕迹，难寻浮世简约美丽。苦短人生，命运颠沛流离，终究是不懂，总会有莫名的感伤。

40.

想家是一种说不出的感觉，想家是一种难以言表的情感。对于常年在外的我们来说，家是我们永远的牵挂。有空有时间的时候，拿起手中的电话给家人打个电话吧，他们可能就守在电话旁等着听我们的声音！

41.

往事追忆，沉淀过往。记忆在重逢的某个路口，又遇见留在街角的熟悉和清风敲响的风铃。花开又败落，人不去年时，多少东西，让时间这样的变化不停！于是；我不得不承认时间，这个高超的魔术师，梦幻虚实，将所有的演绎到有声有色，又变幻到无声无息，最后的留白，只是流

年的这一场苍老。

42.

黑漆漆的夜晚，一个人独坐在电脑面前，外面的雨还淅淅沥沥地下着，我的心在雨声和歌声的不断敲打下，变得越来越沉重。恍惚间，似乎听到了你呼唤我的声音，这声音仿佛把握带入了一个期待已久的陌生而温馨的世界。

43.

在我思忆的影像中翻来覆去。风华是一指流砂，苍老了一段年华，那么，我的年华呢，你的年华呢，转眼间一切沉淀于梦里，忧伤千缕。

44.

怀念一段回忆最好的方式或许就是把它写进一首歌里吧，一张画具体不到街道的拐角，一张照片没有特殊的情愫，一丝熟悉的味道不可能永远存在在脑海，一首歌，恰到好处，一句话或者一个字都可以把思绪带到关于那个时候的点点滴滴。

45.

静静的树林，珍藏着一对身影。轻轻的春风，传送给你这一幅记忆和一片深情。

46.若爱，请深爱；放弃，请彻底；守候本身就是一个错误。

47.烟花美的让人想落泪。

48.注定分散的结局何必去挽留，强求的结果都不是好结果。

49.

最痛的，不是离别，而是离别后的回忆。别人再好，关我什么事；我再不好，关别人什么事。世界上最可笑的事情是，我知道了真相，你却都还在说谎，还说的那么真，那么深。要期待，不要假想，不要强求，顺其自然，如果注定，便一定会发生。

50.那天，那句，我爱你，真的很动听。

51.害怕着恐惧，却又沉溺与其中。

52.

生活就是一面镜子，你对着它笑它就笑，对着它哭它就哭。既然如此，我们不妨一路微笑前行，悠然从容地老去，就如唇边那抹恬淡的笑意，温馨如花，温情似水，柔柔而和和，绵绵而长长……

53.

记得小溪曾低语，莫要哭泣，莫要哭泣，无力前行且回首，还有天地。

54.

你铸就是我一生不泯的等待，剪一丝凌乱的眸光，萦绕在氤氲的天空下，为你，我尝试着用心拂响一阙琵琶的清音，让梦逃离彷徨的境地，让爱情在现实中静静的生存。

55.

成长是一笔交易，我们都是用朴素的童真与未经人事的洁白交换长大的勇气。在这个世界上别太依赖任何人，因为当你在黑暗中挣扎时，连你的影子都会离开你。

56.

所有的现在已经成为未来的固定，冰封了我的心，巩固了曾经的故事，就算是来世再美，若不见你，今生就算是空走一遭。

57.花开花不喜，花落花不悲。

58.跃入深海，安抚下身体里晃荡的细胞。

59.

一个人一生不可能只爱一个人，但可能只有你让我笑得最甜，伤得最深，成为我身上永不愈合的一部分。

60.我见过千万张人的脸、却都不像你的脸，我是如此的寂寞。

61.

喜欢一种简约，在俗世的烟火中修篱种菊，安静的倚在时光深处，看花开花谢，不卑不亢，不惊不扰。累了，就将心靠岸，去看海，去爬山，择一隅清幽，看长长的绿萝铺满眸光的翠碧，望一树树挺拔被云水打湿，听风铃挂满季节的耳垂，卧空旷听涛声低吟浅唱。因为一直相信美好，因为一直相信有梦的地方就有希望。

62.

人生的梦境或许是美的，醒来的时候发现一切也只不过如此。一切的一切，又回到了最为真实的生活，所有与岁月有纠葛的曾经，也就这样的远去了。

63.

每次在你身边，都好像离开了时间，离开了嘈杂的人群，悬在温暖的与世隔绝的半空。

64.那些记忆片段和曾做过的梦，忘了吧。

65.

爱一个人不将就，爱上一个人会迁就。原谅一次很容易，但一辈子总原谅就很难。当你真正爱一个人的时候，再烫也想捧着，再扎也想握着，再不好也想守护着。

66.容易满足的人好幸福。

67.

每个人都是从青春里一路走来的，或许简单，或许复杂。或许走过的那段青春很精彩，或许走过的那段青春很平实。我们就是这样的一路走来的，谁也无法去跳跃关于青春的那篇章。青春就如着墨的记忆，有的东西一直深深地留在我们的记忆深处。

68.

夜阑三更后，月入屏，徒添薄凉摧人瘦，清风不解忧，何故频来香如许，花落尽，不堪离人心上秋。

69.

一些该拿起的要拿起，一些该舍弃的要舍弃。因为，只有让该结束的结束了，该开始的才会开始。我觉得爱情那就是自由，那是呼吸，也是邂逅，那是挽回，是浪漫，是安全感；有时候却是寂寞，是离开，是祝福，是一场预谋。但更多的是疯狂，是奋不顾身，是勇于牺牲，不惧任何代价。

70.

独有時候也并不是件太糟糕的事情，与嘈杂相比起来，安静却孤独的生活仿佛还显得更妙一点，或许至少得有那么一段时间，几年的时间，一个人必须要自己生活着，才是对的，否则怎么能够听到自己的节奏。一旦它流淌出来，走在马路上，坐在地铁里，独自待着的时候，与朋友在一起的时候，任何时候，它都会在那儿兀自发着自己的声音，这是属于你的声音，身体的一部分，不用再担心流失。

71.

倘若，时间只留下一段温馨的文字来证明我们的过往，已干的墨迹记载着爱时的美好，而关于爱情里的主角也不再是当年模样，那么你会不会亦和我一样，多年后等待一场梨花似雪的相逢。

72.习惯晚睡，只是在等一个劝我早睡的人。

73.

你终于快要离开了，这一天来得真快，多想对你说"送你一程"，眼泪不自禁的流下来，回头拭去眼角的泪水，多想拍拍你你身上的灰尘，其实没有什么灰尘只是想再次记住这温柔的肩膀，再次记住这美丽的背影。

74.我没有喜欢过你，因为我对你的只有喜欢不会是喜欢过。

75.繁华之后，荒凉落尽。

76.寂寞只是一场华丽的虚张声势。

77.是不是到了该忘记你的时候了。

78.

习惯一个人听着那忧伤的旋律，习惯一个人默默地看着那伤感的文字。夜那么静，静的让人有点想哭。生活那么苍白，苍白得让人有点无力。现实那么残酷，残酷得有点让人悲伤。感觉那么清晰，清晰得让.....

79.

做人永远要有道德底线，要本分，否则死的时候你都找不到做好人的理由。

本文链接：<https://wenandj.com/duanju/AU9Q1HzUk6c4vEY.html>