

优美文案短句子

1.数千年沧海，浮世芳华，袖中云烟，回首处明月清风。

2.
在匆忙中经过了多少故事，沧桑的心底有多少抹不尽的记忆，真切的未来会告诉你更多的真实，让曾经的故事风淡云轻!一切都会过去，给自己一点时间去忘记!

3.
幸福，希望，成功，欢笑，掀起晴日的波涛;伤感，失落，痛苦，悲伤，滴落阴霾的雾雨。

4.一身覆雪，雪洗风尘。凝视旷野，雪落无言，心灵沉静如冬。

5.
能够善待不太喜欢的人，并不代表你虚伪，而意味着你内心成熟到可以容纳这些不喜欢。

6.只要心中有爱，即便白发苍苍也会互相爱着对方。

7.
水远远而来，始自涓涓细流，在永不停息的流动中壮大和充实着自己。无论高山积雪，还是地底清泉，相同的生存理念将它们紧紧凝聚在一起，哗哗作响是它们不离不弃的质朴允诺。

8.
温暖是飘飘洒洒的春雨;温暖是写在脸上的笑影;温暖是义无反顾的响应;温暖是一丝不苟的配合。

9.他像一阵晚风，清爽而又久违，给我的生活，带来八千种滋味。

10.

不做任何人的公主，只做自己的女王。收起无谓的委屈，收起不需的眼泪，只做随性的自己。

11.

喜欢是淡淡的，爱是深深的，听说幸福很简单，简单到时间一冲就淡。

12.

我拾起一片金黄的叶子，触摸它光滑脉络清晰的叶面，黄色的油彩把秋的色彩，在叶子上挥洒的淋漓精致。叶儿把浅黄深黄的秋藏在心里，尽情抒发对秋的爱恋。它们那一个比一个好看的容颜，不是对秋最好回报吗？想着这么美丽的生命就要因此终结了，像似它们并不知晓，自己的心中不免有些伤感和惋惜。叶子们欢快的拥着秋风飞舞，在我眼前舞得金光闪闪、眼花缭乱，我的眼里已经噙满了泪水。

13.我们间只有文字，其他的什么都没有。

14.如果不能勿忘心安，就请你随遇而安。

15.我的占有欲很强，靠近我就别想离开。

16.生活不会重来，这正是它美好的原因。

17.他那双圆溜溜的大眼睛，一眨一眨的，透出一股伶俐。

18.

记忆的风吹过了所有的山头，我呆在了在沉默的树枝上，哪里没有芳香的世界，也没有人情的冷暖，却显得那样空旷孤寂。

19.

我们像是表面上的针，不停的转动，一面转，一面看着时间匆匆离去，却无能为力。

20.你欠我九十九世的爱恨情仇，一辈子又怎么还得清。

21.我不去多想是否能够成功，既然选择了那块绿洲，便不再瞻前顾后!

22.滥情就滥情，你不知道我认真的时候输得有多惨。

23.

当三闾大夫抱着石头与江水相拥，当西楚霸王自刎时的鲜血染红了整片夕阳，当普罗米修斯裸着身体被巨鹰啄食，当拉奥孔扭曲着身体仍想保卫自己的儿子，历史的悲风中发出阵阵悲鸣，但他们生命的结尾却那么响亮有力，数千年来仍叩击着人们的心灵，播放出永不低沉的生命绝唱!

24.

宽容润滑了彼此的关系，消除了彼此的隔阂，扫清了彼此的顾忌，增进了彼此的了解。

25.心里若有了良人，眼里便全是路人。

26.

人生就像一杯茶，你没仔细品尝，他永远是苦的。若是静下心慢慢品茶，会觉得那新鲜的茶叶在空气下散发的气息。

27.

阳光像是被揉碎的黄色郁金香，遍地遍地地铺满，黄昏中的城市像是一个花园。

28.

一轮明月，万古寂寞。手指如清风抚弄柳丝，又如雨滴敲打梧桐叶落，悠悠的穿越了千百年的时空，谁又能转动命运，怎奈相遇、相聚、相爱、却不能相依、相守，安得与君相诀绝，免教生死作相思。只裁一截，也能一唱三叹!

29.你的冷落，让我感觉我是不是爱错了。

30.被爱是很幸福的，但我愿你幸福一生。

31.我的即使再廉价，也轮不到为你打折。

32.能不能带着我，远离这尘世间的喧嚣。

33.

逐鹿天下，纵使河山崩塌。君无戏话，将不归家。一生安戎马，天涯亦无涯。

34.

时光，既能让人爱到荼靡，恨到惊心，也能让人不悲不喜，波澜不惊。

35.

花下饮茶，镜前遗留的是谁的白发?梦里却再无她，入土为安也罢，弹指不过一霎。

36.

今夜踏碎月光，任往事放飞，洒落在每一根琴弦，触动声声如诉。柔碎怀中的思绪，弥漫在夜色，化作声声的低唤，缠绵流连成细瘦得忧伤，藏在夜的一角，跌落满怀的轻愁，挥洒落寂。

37.君之歌兮沐月，妾之舞兮浸阳，不见歌舞兮空叹，唯望日月兮长安。

38.爱情不是一进一出的一哆嗦，而是真心实意一辈子。

39.

若能掬起一捧月光，我选择最柔和的;若能采来香山红叶，我选择最艳丽的;若能摘下满天星辰，我选择最明亮的。也许你会说，我的选择不是最好，但我的选择，我相信。

40.

人们在同样的时间里奔跑，错过了桃花送走雪花春风唤醒田蛙的春，错过了浪花裂开心花荷盖展开青霞的夏，错过了稻禾沾满金露树木寄走一

封封枯叶的秋，错过了山坡覆白雪水面凝银冰的冬。

41.

在每个人的记忆海洋深处，都有一座收藏着时光，却被时光遗弃的孤岛。那里没有风雨、没有苦涩、也没有伤害，只珍藏着所有的快乐和温暖。

42.

幸福就是你们爱我，我也爱着你们。珍惜就是互相爱着的人不会伤害彼此。学会珍惜，从这一秒开始！

43.

多想喝一壶清淡的茶，不论暖和凉，品味半世的沧桑。多想写一封简洁的信，不留名和姓，寄去未知的天涯。多想爱一个平静的人，不问对与错，携手乱世的红尘。

44.

又是一轮圆月，还是曾经的圆月，也是那相思的圆月。从明月几时有，到花相似，人不同。岁月，在无声无息间来了几个轮转，像转回了起点，可我们心知肚明，一切，早已物是人非！

45.

深秋时节，听一首老歌，依窗，秋风拂面微寒，不由抱紧双肩，竟然有一种想流泪的冲动，曾经的往事在记忆里飘来飘去，远方的你，不知此时你是否在忙碌？不知你此时是快乐还是忧伤？愁无限，相思切。也许天涯，也许咫尺，我不知道遥远的距离，是不是心与心之间那么远。我想你的感觉，你此刻会有吗？

46.如果人生是一条河，你就是我的彼岸。

47.没有收不到的消息，只有不想理的人。

48.竞争不是比谁发奋，而是比谁更发奋。

49.

不管如何探究往昔遗留的痕迹，也不能将昨日的温存寻觅，天空的雨还是淅淅沥沥。我猜想，如果不是心碎了一地，兴许能将那抹淡淡的馨香铭记。

50.

世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易忽视而又最令人后悔的就是时间。

51.

要相信你今天流过的眼泪，被辜负的心意，总有天会以另一种方式得到偿还。

52.习惯了你对人的依赖，虽然我也是一个孩子。

53.我在时光里享受温暖，我在流年里忘记花开。

54.还是分了说好不分的手，还是在相遇当初的街头。

55.

在蝶的眼中，花是天使，因为花给予她生命的甘露在花的眼中，蜂是挚友，因为蜂给予她生命的延续。

56.

我的目光停留在历史的湖畔，流水潺潺，鹤汀凫渚。历史的风猎猎作响，我听到一句响亮的声音：“老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志。”一个老人的声音又从远处隐隐约约地飘忽而至：“老骥伏枥，志在千里！”

57.

不要轻易去依赖一个人，它会成为你的习惯，当分别来临，你失去的不是某个人，而是你精神的支柱。无论何时何地，都要学会独立行走，它会让你走得更坦然些。

58.

在回忆的泥潭里挣扎了很久很久，直到现在也未能脱身，回忆太美好，于是，我被甜蜜淹没，回忆太苦涩，莫回忆了，再回忆，似历历在目，又似飘渺无际。

59.

你心中越怕什么，就越不要回避，孽债皆由心生，一切顺其自然方是正道。

60.

倚着幽窗，遥望远方模糊不清的你，忽远忽近，渐行渐远。轻风吹散所有的回忆，回忆里所有的情感，情感中所蕴藏的真心，只需用一支笔，便可以描绘绝望空城的边缘，站立成风的碎影，待流年散去，想必你也不曾记得了吧。

61.

秋风扫过，叶子不舍地离开它的大树，飘落到地上，像一个个无依无靠的孩子。叶子纷乱的心在轻轻哭泣，我仿佛听到风中那嚶嚶的声音，断断续续地响在耳边。满地的落叶随风飘荡，有些落到草丛里，便再也无力活动了；有些落到深沟里也无望地动不了。而落在水里的叶子，在水面上随波逐流，一路而去，也许飘向叶子们心中的天堂。不然叶子们为啥如此高兴，你瞧它们像小船一样快乐驶向远方。

62.那最柔软的角落，在我心里藏了好久。

63.想亲亲我的小可爱，再抱抱我的宝贝。

64.我家狗狗让我捎句话给你，我想你了。

65.

你身着一件红色旗袍，远远看去，真像一只小蝴蝶飞过一样，美丽而又柔和。

66.

岁月无语，青春有言，时间无声无息的带走了多少人的青春与生命，青春真真实实的映照了多少人的苍老与无助，岁月永不会支付任何人的青春，然而青春却给多少人留下了惋惜与悔恨的交响曲！

67.

道歉并不总是代表我承认自己错了，只能说，我在乎我们的关系，比我自身还在乎。

68.

一个个不眠的夜晚，一个个漫长的等待，一个个心痛的滋味，一双双期待的眼神，只是为了一个人。

69.她是戏里的青衣，在阴晴的花事里，演绎一场曲终人散的结局。

70.不由自主只因刻骨铭心，不离不弃只因无法代替。

71.

朝阳与落日总是更能令人感动，只因那一刻他正午的锋芒熔成了圆润的辉光。

72.原以为我有多深情，却也只是个痛了就会果断放手的俗人罢了。

73.没有悲剧就没有悲壮，没有悲壮就没有崇高。

74.不是我不够情深，只因你从未痴情于我。

75.好想知道，有没有那么一秒你也害怕过失去我。

76.

思念纷飞如雨，没有你陪伴的时间，也感觉你没有离开，因为谁也没有把分离两个字写在相爱的季节，怕触动了那一根情弦，怕雨走露了消息，我们只有将心交给文字，去感受那里面的温暖，知道吗？我们的故事像一本小小说，有着我们美丽的相遇，有着幸福的相爱，有着苦苦的思念，有着甜甜的泪水。就算十万字也不能代表我们的爱恋，我在尽可能的

美化结局，在尽可能的淡化那一种相爱不能相守的心!

77.无法容纳我的坏，就不配拥有我的好。

78.你是我的音符，我愿做你此生的乐谱。

79.听过最动听的话，莫过于你的情话。

80.每一个沐浴在爱河中的女人，都是诗人。

81.

为人要心底坦荡，不为虚名所累;人生就是一幕戏，每个人都是主角。然而，我们不只是在演出，更是这幕戏的创作者。因为一般戏剧总有个既定的结局，人生则不同，结果往往掌控在我们自己手中。

82.

如果眼泪滴落了，那么我的忍耐就将被惊醒。青春的意义决不在于这炼狱般的高三，却一定需要这炼狱般的高三来锻造并借此加以最深刻的阐释。

83.

生命里对你好的每个人，都不是义务的。所以，你要珍惜人生每一个对你好的人。

84.

会有那么一天，你活成了你最爱的样子，让所有的伤痕都变成了勋章。

85.

爱由一个微笑开始，最终由一滴眼泪结束。受了伤，结了疤，最终还是留下痕迹，也许无言才是最好的安慰，也许回忆才是最好的结局。

86.舌间搁浅的妙蔓，是想为你舞一曲最后倾国倾城。

87.

清代张潮《出梦影》中有言：“菊以渊明为知己，梅以和靖为知己，竹以子猷(y u)为知己。”当面对大海;面对着这片蔚蓝;我不禁想到：海以何人为知己呢?

88.人生的跑道不会是铺满玫瑰的花径，而是充满艰难险阻的沙土之道。

89.

你一直在我的心尖摇曳漂泊，所谓的风雨，都是对你知难而退的希寄。

90.

想你，春风十里。爱你，桃花满坡。念你，是江南二月，早早地来到村口，踮起脚尖，把春风剪细，把柳丝吹绿，把桃花催开，只为与你在春天里有一场盛大的相遇！

91.

遇到你，在合适的时间，我们恋爱，结婚，生子，在温暖的陪伴中老去，这就是每个人要的幸福，稳稳的幸福。

92.

有份思念一直藏在心底，许久不曾打开，怕伪装的坚强全部瓦解，点点滴滴，丝丝柔柔，全部是指缝间的缠绵，眼里隐藏着一颗泪，装了如雨的思念，怕低头，怕那颗泪坠落，揉碎了我的心。

93.

任凭愁思百结，辗转难眠，推轩望月。圆月高悬，散落满地皎辉。想来，明月必无情，千年风霜尽，多情易老。若有情，早该随风老去。明知月无情，为何屡屡寄情于明月?

94.我听过最动人的话：我要养你一辈子。

95.你是别人的风景，却看湿了我的眼睛。

96.我们说好不分离，要一直一直在一起。

97.

青春的生命力，可不就是那春之郊野中茁壮生长的树苗么？从破开泥土的那一刹，便注定要勇往直前的命运，要永不言弃，昂首挺胸地走过生命中的每一个驿站，散播自己昂扬的生命力。

98.

别处，只能是一场别人的美丽风景；别处，仅仅是一种你不能察觉到的身边生活；别处，以坚硬的态度错误而远远地对峙着我们的现实。

99.

因为尝试，因为经历，我懂得了付出，懂得了坚强，这些都是我青春时光里最亮的火把，我将用这些火把点亮我的青春，让我的青春拥有百度火般的炽热。

100.

流星刚升起，一弯蛾眉般的下弦月，正挂在远处的树梢。风中还带着花香，景色神秘而美丽。

101.

看春花开又落，秋风吹着那夏月走，冬雪纷纷又是一年。她等到，人比黄花瘦。

102.伤害一个人只要一句话，感动一个人却要一辈子。

103.似乎，生命如征程，人的一生注定疾步匆匆，从古到今……

104.

只有我们愿意打开心内的窗，才会看见心灵的宝藏；只有我们愿意打开心内的窗，才会看见门外清明的风景；只有我们愿意打开心内的窗，人间的繁花满树与灯火辉煌才会一片一片飘进窗来；只有我们愿意打开心内的窗，我们才能坦然勇敢走出门去，一步一步走向光明的所在。

105.

去经历，去做你想做的，去选你爱的，而不是别人眼里正确的，你的一

辈子应该为自己而活。

106.来去天地，浩然正气。堂堂正正做人真我无敌。

107.

有些人，有些事，一直藏在心底深处，从不曾刻意想起，一旦遇上，便一发不可收拾。

108.

思念如雨，在每一个想你的时刻，你的名字缠绵的绕着我的心间，很轻易的就被你紧紧的束缚。没有挣扎，没有改变，只想静静的和你感受一场超越灵魂的爱恋，就算是只能幻想，我也要把主角演得幸福一点。不会流泪，因为泪里全是你的名字，我要好好的珍藏，用一生的爱去呵护！思念如雨，在每一个爱你的瞬间！

109.没有什么过不去的，只有自己想不想。

110.你的眼里有星河闪烁，值得半生蹉跎。

111.我以为我们会幸福，是不是我妄想了。

112.开车相撞了才后悔，自己精力没集中。

113.

不知又是何时，青春的脸上留下了许多岁月的印辙。岁月的无情，生活的磨练，一点一点的改变了我们的容颜和我们的心。

114.

悠悠比目，缠绵相顾。情脉脉兮，说于朝暮。有琴邀瑟，充耳秀盈。贻我心兮，得携鸳鸯。悠悠比目，缠绵相顾。颠倒思兮，难得倾诉。兰桂齐芳，龟龄鹤寿。抒我意兮，长伴君处。

115.

我呆呆地望着她，止不住留下了眼泪。我觉得我是世界上最伤心的人！因

为我对朋友反悔了。我做了一件多么不光彩的事呀!

116.爱情的最初都是那么美，爱情的最后却都让人流泪。

117.看落花飞散水月旁，人世几多沧桑?只身徘徊，迷途上，回头望。

118.时间慢慢流过荒芜的青春，开始不分昼夜的感伤。

119.

选择是难的，更何况是心灵的选择。高渐离为了荆轲，他选择了死;马本斋的母亲为了革命，她选择了牺牲;祝英台为了真挚的爱情，她选择了化蝶。在这友情、亲情与爱情之间的选择，他们是这样做的。

120.

历史的点点滴滴如散落在偌大沙滩上的沙石贝壳，我们悄悄地走过，贪婪地看着这些晶莹珍贵的财富，时而拾起一两颗打动心灵的贝壳，怀着一份爱的心情、感恩的心情，好好收藏，以作纪念。

121.

这是一种安静的动物，安静得近乎冥想，连呼吸都像晨雾一样悄然安然。

122.

雨天属于寂人，这时候，大多景物都没人跟你抢了。路，你可以慢慢地走。巷子，长长的一条，迎面无自行车与你错身。河边，没别人的驻足，显得河水的潺潺声更清晰水上仙鹤只见你一人，也视你为知音。

123.

总有一天，你想要的都会在你身边，现在请照顾好自己，让自己，变得快乐。

124.

尤其仲夏，上游水库放水，原先温柔清澈宁静如女子的河水，粗暴起来，波涛滚滚，一泻千里，又为我们提供了绝佳的条件。小伙伴们结伴而

行，选择水流较为平缓处，蹬鞋退衣，“扑通、扑通，”下水饺一般跳进水里，挥动手臂，奋力击水，个个若游龙般矫健，迎浪激泳，溅起朵朵浪花，含满兴奋与激情；有时，我们顺水漂流，平心静气，或仰或卧或侧，在浪的起伏中悠哉悠哉！

125.

秋铸就了叶子生命的华章，叶子才有面对死亡，平静如初。面对满天纷纷扬扬的落叶，刚才的伤感已经一扫而光，我忽然有了敬佩之感，我想，这些漂亮的天使已经完成自己夙愿，把个秋晕染的美丽动人。现在它们可以从从容容的去死。也许离开大树的那一刻，它们已经知道了自己的归宿所在。然而，为了在生命的最后时刻为秋的灿烂尽一份力，仍然随风飘舞着留下美丽的情影。

126. 悲伤惹感叹，只留你一人回忆永牵肠。

127. 只要有想见的人，就不再是孤身一人。

128. 对同一个人，也可以心动千千万万次。

129. 妆花缎，软烟罗，湘色弹墨，几消伶仃春色，奈何侬本多情。

130.

悲伤就对了，这世界就是这么悲伤，失去就对了，你不可能一直拥有。

131. 就算在低谷，也总有你站在我这边和我一起仰起头微笑。

132.

指尖还残存着你的温度，可我的爱情早已是昨日黄花，那么那么美好的你却被我给弄丢了只能在寂寞的星空下，独自落泪。

133.

时光匆匆，我将那些曾经最美丽的瞬间，封存在心底那个无人知晓，也是最脆弱的地方。把握好现在的一分一秒，努力让自己不在以后回忆的时候，将它变为垃圾舍弃。

134.需要王子拯救的是公主，自己拯救世界的是女王。

135.

人生弯弯曲曲水，世事重重叠叠山。热情去奔跑，去超越，然后才能拾掇失意后的坦然，挫折后的不屈，困苦艰难后的从容。

136.

尊重是一缕春风，一泓清泉，一颗给人温暖的舒心丸，一剂催人奋进的强心剂。

137.

我没多少清晰的记忆，恰好每个片段都有你，时光像琥珀，凝结在一起，光阴分不出前后顺序。

138.

没必要刻意遇见谁，也不急于拥有谁，更不勉强留住谁。一切顺其自然，最好的自己留给最后的人。

139.

命中总有那么一段时光，充满不安，可是除了勇敢面对，我们别无选择。

140.

望苍穹，诗篇艳，如烟似海，群星争辉，才子颇多。皎洁月光下，诗仙太白酒入豪肠，七分酿成了月光，余下的三分啸成剑气，秀口一吐就半个盛唐。“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”这是诗圣子美在风雨飘摇中忧国忧民的呼唤。李杜诗篇，千古绝唱。岁月的长河，淘尽了糟粕，沉淀下精华，这一是才子的时代。

141.我希望，我有一个谁都抢不走的爱人。

142.害怕你对我的好、由于我无法爱上你。

143.他等她等了一万年，只是等来了寂寞。

144.我没她好看，我承认但劳资比你爱她。

本文链接：<https://wenandj.com/duanju/BM3sxkoAgHeUKcu.html>