

开头结尾优美文案短句子

1.
盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余辉，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重的——毅力。

2.
快乐=物质/欲望。这是美国经济学家萨缪尔森提出的快乐方程式。从经济学的观点看，物质消费越大，欲望越小，快乐就越大，正应了中国人的一句古话“知足常乐”。反之，如果一个人的物质消费有限，而欲望无穷大，将会怎样呢？路瓦栽夫人有那么多“梦想”，又有那么多“陶醉”，她怎么能不痛苦、伤心呢？

3.
见面给了我一种极大地心碎感，我本希望幸福的男人却不幸福，学会了吸烟，氤氲的烟雾缠绕在他的心里，不知道是悲还是喜。

4.
缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。

5.
大地渐渐从沉睡中苏醒过来，冰融雪化，草木萌发，各种鲜花次第开放。

6.
忆往事，王昭君的南郡姊归，班婕妤的长信宫灯，董鄂妃的千里伤城，陈圆圆的紫禁残梦，唐琬的烟雨沈园，褒姒的烽火幽台。

7.
我独坐的四角天地，静享份安宁，指尖流淌着如烟的思绪，沉醉在那些不曾忘却的往事中，恍如隔世。

8.
你还是你，我还是我，只是时间褪尽了你我的铅华，岁月羁绊了涟漪，你不在，我亦不在。不是每段感情都有好的结局，不是每个女子都有那个等她七年的何以琛，只愿你安我安流年安。

9.
柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

10.
是什么，来得悄无声息，走得不留痕迹，却激起所有色彩的轻舞飞扬？

11.
月傍星，星伴月，繁星闪闪，月痴迷；花醉蝶，蝶恋花，蝶舞翩翩，花嫣然。

12.
快乐是装在水晶杯中的葡萄酒，香醇、诱人、令人沉醉；泪水是点了樱桃的鸡尾酒，层层色味不同。

13.
窗外雪花纷飞，我疑心是你的脚步，羞涩地抬起头，窗外依旧，轻风、飞雪，又飘向记忆的深处，于是，我告诉你，我真地想你！

14.
人最好的状态是，脸上看起来比实际年龄年轻三五岁、心理比实际年龄成熟三五岁。而越是看起来极简单的人，越是内心极丰盛的人。

15.

人生路漫漫，你我相遇又分离。相聚总是短暂，分别却是久长，唯愿彼此的心儿能紧紧相随，永不分离。

16.

如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就。他说，我不愿意将就。

17.

如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。

18.

是什么，轻轻地来了，又悄悄地走了，在收获的季节留下飘垂的金黄？

19.一身覆雪，雪洗风尘。凝视旷野，雪落无言。心灵沉静如冬。

20.看，那一曲哀伤，是路人的迷茫，还是你为我燃起的烛光。

21.不要等到人生垂暮，才想起俯拾朝花，且行且珍惜。

22.

敢于面对困境的人，生命因此坚强；敢于挑战逆境的人，生命因此茁壮。
。

23.

君心以随黄鹤去，千人万马追不回。只留于心空悲友，往日温存暖我心。
。

24.

时光销殆，青春几轮。曾经的容颜在苍白的描绘中变得黯淡，曾经的故事在无力的叙述中变得颓然，悄然流逝的光阴过滤着每一份诚挚的情感，交错着无尽的悔恨坠落在时空的裂隙中。

25.

爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

26.

是什么，悄悄地走了，又轻轻地来了，为沉寂的大地纺出洁白的梦想？

27.

我的眼泪流了下来，灌溉了下面柔软的小草，不知道来年，会不会开出一地的记忆和忧愁。

28.别人喜欢你，我可以抢回来。但你喜欢别人，我该如何去抢。

29.

夏雨哗哗地流着，街上成了小溪，光着脚丫的半大小厮儿，在浅浅的水涡里，用小脚吡出一道白色弧线。稚嫩的脸上写满了快乐。

30.

往事如风，带走了如花的青春，吹散了满天的浮云。失去的，再也无法挽回；流走的，成为生命里的过往。当所有的波澜起伏风平浪静，我用闲适淡然面对余生。

31.

但凡能说透的东西，基本也就是释怀了，要知道，心结，是说不清楚的，甚至说不出口。

32.

摇摇摆摆走走路，哽哽咽咽谈谈心，羞羞涩涩说个事，战战兢兢等个果，藏你在心半年多，痴情相伴奈若何，走走停停无奈何，一起浪漫多快乐。

33.流浪者说：“什么都不是，只是一个梦。”

34.

蓝的天，归的云，阳光刚刚升起，照在红的花，绿的叶子上，叶子上还带着晶莹、透明的新鲜露珠。

35.

人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

36.听到一些事，明明不相干的，也会在心中拐好几个弯想到你。

37.

女巫亲吻过的咒语破天而来浇湿的誓言漉漉退场我坐在海上补一张网你伏在海底披星戴月的歌唱。

38.

尘世昏昏谁梦醒，春蚕空吐情丝，自缠绕，弹捏中，总招迷惑将人弄，繁华一瞬执着何用？

39.

窗外的阳光，穿透柳絮的飞扬，跌落在玻璃的一角，折叠出色彩的褶皱。我细数着那每一道或深或浅的印迹，于记忆荒芜的晨垣里，把往事雕成文字，潮湿了心中阳光的味道。

40.

即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。

41.

心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，

海阔天空，不肯因噎废食开头结尾优美句子摘抄开头结尾优美句子摘抄。

42.

伊人红装，掩不了浮世沧桑。可怜痴情郎，倚楼隔望，无奈魂断白茫茫。

43.

每当我追溯自己的青春年华时，那些日子就像是暴风雪之晨的白色雪花一样，被疾风吹得离我而去。

44.

我转过身去，看你微笑的那个方向。我以为隔着一道心墙，我还能够看见。

45.

或者你全部听我的，或者我全部听你的。这是两个人之间相处的唯一原则。

46.

假如我向人伸出空手而得不到东西，那当然是苦恼；但是假如我伸出一只满握的手，而发现无人接受，那才是绝望呢。

47.

我不敢回忆往事，只是不愿意陷入伤悲，但这被锁住的伤痛还是被祭唤起。泪光中双亲慈祥的面容清晰起来，心中的伤痛也清晰起来。

48.

毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

49.

我就这样坐着，在静夜里感受着这份来自旷野的清幽和静寂。凉风从窗户飘进来，带着泥土清新的气息。我在时钟周而复始的嘀哒里感受着自己匀净的呼吸；远离喧嚣和纷繁，这个浮躁的城市突然变得很静。

50.

澹点檀唇，紫陌红尘。风华凋零三更雨送黄昏，统一袭蓝衣。望秋光老尽，谁掩我半世琉璃。

51.雨打芭蕉晚，清吹那堪听，灯花瘦烬春宵冷，笙声依旧，心字全非。

52.是帆，就要随风前行；是船，就要驶向大海；是人，就要抗击风雨！

53.朋友是成功道路上的一位良师，热情地将你引向阳光的地带。

54.

你在我身边也好，在天边也罢，想到有一个你，就觉得整个世界也变得温柔安定。

55.

母亲所守望的是独生子的平安归来，此种舐犊情深，此种守望，是儿子孜孜以求的脚步，足以跨越成功。少妇所守望的是海枯石烂，矢志不渝的妻子责任，更是一段以诚相待的爱情，足以超越生死。

56.

能够破碎的人，必定真正活过。林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情；三毛的破碎，源于她历经沧桑后一刹那的明彻与超脱；凡高的破碎，是太阳用黄金的刀子让他在光明中不断剧痛，贝多芬的破碎，则是灵性至极的黑白键撞击生命的悲壮乐章。如果说那些平凡者的破碎泄漏的是人性最纯最美的光点，那么这些优秀的灵魂的破碎则如银色的梨花开满了我们头顶的天空。

57.

时间没有等我，是你忘了带我走，我左手过目不忘的的萤火，右手里是十年一个漫长的打坐。

58.

幸福是每天都要有的，像空气、水和盐一样，不能把它们都留在未来。还好，很多细微的事情能给我们带来幸福。这个世界上，谁都可以闲下来的，记住，有闲才能产生幸福，别把自己逼得太急。

59.在哪里存在，就在哪里绽放。不要因为难过，就忘了散发芳香。

60.

看见你，我觉得再没有什么是不美的；因为你用你的美；点缀了所有的一切！

61.

排空驭气奔如电，升天入地求之遍。上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见。

62.

来时糊涂去时迷，空在人间走一回，生我之前谁是我，生我之后我是谁，不如不来亦不去，也无欢喜也无悲。

63.

如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。

64.

我等绮陌无可后退，我等擅下最后一颗眼泪，我等君在的南北之彼，从未无缘光顾我在的渔岸之前。

65.

我爱你，不是因为你是一个怎样的人，而是因为我喜欢与你在一起时的感觉。

66.

人生中交织着对错恩怨，终不过是水过无痕。所难弃，心心点点的痴念，仅此而已。

67.如果你要去飞翔，我不会是雨水打湿你的翅膀。

68.

这一场烟花绽放在浓墨色天幕上，刹那间，星光黯，谁还记得我们年少时做过的那个瑰丽的梦。

69.

有些事明知道不会有结果，还一直舍不得放弃，像个神经病，即纠结了自己，又耽误了别人。

本文链接：<https://wenandj.com/duanju/fQzX71swNHjoMnQ.html>